

11 **Florian Neuner**

Editorial

14 **Florian Neuner/Christian Steinbacher**

„Ich wollte in offene Räume“

Ein Gespräch über Verknotungen, Regelverletzungen,
Paraphrasen und Gegen-Dichtungen

VON

Christian Steinbacher

28 **Inventur: Drei frühe Gedichte**

29 **„BREI“-verwertung (in streifen)**

30 **Briefschreibkluft**

32 **Schattenwurf mit Speichen**

34 **fundstücke**

35 **Na so ein Protz!**

Vier Siebener zur Nervenstärkung

36 **KEINE RÜCKLAGEN BITTE**

oder: Vier kurze avvisi zum Jahreswechsel 11/12

37 **LETTERN FÜRS ERFASSEN**

oder: 12 Köpfler ins Knogler'sche Entwicklerbad
(Auszug)

40 **Sterngucker, extrapoliert**

42 **Drei Viererl**

43 **Zwischen „sein“ und „weg!“**

oder: Vom Greifbarsein des Kollegen

44 **Drei Portraitanagramme**

- 47 **Friedrich W. Block**
Drei Klammern
 Laudatio auf Christian Steinbacher zur Verleihung
 des Heimrad-Bäcker-Preises
- 51 **Ronald Pohl/Christian Steinbacher**
Umschlagende Unentschiedenheiten
 Fragen und Antworten zu dem Band *Winkschaden*,
abgesetzt. Gedichte und Stimmen
- „Wischen eingeschlossen tunlichst“ –
 sechs Gedichtinterpretationen**
- 56 **Georg Oberhumer**
- 58 **Manfred Bauschulte**
- 59 **Kristina Petzold**
- 62 **Nico Bleutge**
- 64 **Anton Thuswaldner**
- 66 **Michael Braun**
- 71 **Michèle Métail/Christian Steinbacher**
Pailletten oder Tand?
 Antworten auf Fragen der Übersetzerin
- 77 **Gerhard Spring**
Dialog und Pose
 Ein kleiner Aufsatz für eines der *Früchtchen* Steinbachers
- 83 **Thomas Eder**
Der gewebte Knopf im Kopf
 Zu Christian Steinbachers *hemden und schlipse*
- 91 **Florian Neuner**
Worte in Andockstellung
 Zu Christian Steinbachers Poetik der Abschweifung
- 96 **Florian Huber**
Fragmente einer Sprache moderner Prosa
 Zu Christian Steinbachers *Die Treffsicherheit des Lamas*
- 100 **Materialien I**
- 105 **Birgit Schwaner**
**Von vagabundierenden Umständen, gestaltwandlerischen
 Wortfeldern und dem Dichter als einem, der die Welt
 in den Sprachfluss zieht**
 Zu Christian Steinbachers *Untersteh dich!* Ein zweiter Versuch

- 110 **Martin Maurach**
Christian Steinbachers Hörstücke
Versuch einer Situierung im Kontext des experimentellen Hörspiels
- 118 **Florian Huber**
Vielfalt und Einheit
Christian Steinbacher als Kurator und Verleger
- 124 **Zsuzsanna Gahse**
Ein lumpiger Rückblick
Oder Pum und Pe
- 128 **Florian Neuner**
so schwer sie sind
auch: mit & für christian steinbacher
- 130 **Nils Jablonski**
„irgendwo zwischen augengenuß und semantik“
Das Visuelle in Christian Steinbachers (frühen) Texten
- 138 **Gisela Steinlechner**
Wieviel darf's sein?
ana. 365 gramm – Christian Steinbachers Anagrammdichtungen
- 146 **Materialien II**
- 160 **Christoph Herndler**
Milchschlaf für Stimme solo
- 162 **Bodo Hell**
zu Christian Steinbacher: BARTÓKS BOCKSPRÜNG
-

MIT

- 168 **Aus Korrespondenzen mit**
Friedrich Achleitner, Urs Allemann, Chris Bezzel,
Carlfriedrich Claus, Pierre Garnier, Werner Herbst,
Felix Philipp Ingold, Georg Jappe, Ronald Pohl,
Valeri Scherstjanoi, Lisa Spalt, Dezső Tandori
und Paul Wühr
- 181 **Zeittafel**
- 191 **Bibliographie**
- 209 **Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen**
- 211 **Autorinnen und Autoren**