

## INHALT

Vorwort . . . . .	4	Käthe Recheis Das Geheimnis des Turmes . . . . .	59
Einleitung . . . . .	5	Käthe Recheis „Renn, Barry, wenn es knallt“ . . . . .	64
WIE KÄTHE RECHEIS ZUR SCHRIFTSTELLERIN GEWORDEN IST		Käthe Recheis Der große Bär und der kleine Bär . . . . .	67
Biographie Käthe Recheis . . . . .	9	WIE KÄTHE RECHEIS MIT DER NATUR, DER SCHÖPFUNG, DEN INDIANERN UND SICH UMGEHT	
Käthe Recheis ... Der jungen Leser wegen . . . . .	11	Lene Mayer-Skumanz/Käthe Recheis Freundschaft mit Indianern . . . . .	70
Alfred Pittertschatscher „Ich habe schon immer geschrieben ...“ Die Berufung zur Schriftstellerin . . . . .	13	Nora Marks Dauenhauer Gedichte . . . . .	73
Familienalbum . . . . .	20	Joseph Bruchac Gedichte . . . . .	75
Der Wiener Autorenkreis „Die Gruppe“ . . . . .	22	Alfred Pittertschatscher Käthe Recheis, die Natur, die Schöpfung und die Indianer . . . . .	77
WIE KÄTHE RECHEIS AUS EINER IDEE EIN BUCH MACHT		Käthe Recheis „Wie konnte es geschehen...“ . . . . .	82
Käthe Recheis Grundhaltung Hoffnung . . . . .	27	Indianische Lyrik . . . . .	84
Poetischer Exkurs: Die Genesis, der Einfall, der Vorgang . . . . .	29	Käthe Recheis Ein Name für jeden von euch . . . . .	87
Die Wolfsaga. Oder: Lang dauert es, bis ein Buch entsteht; noch länger, bis es fertig ist . . . . .	34	Käthe Recheis Nachwort und Kleines Indianerlexikon . . . . .	89
Käthe Recheis Die nackten Wölfe . . . . .	36	BIBLIOGRAPHIE	
Stephanie von Selchow/Käthe Recheis Der Mensch ist Teil, nicht Krone der Schöpfung . . . . .	40	von Helmut Salfinger . . . . .	94
WIE KÄTHE RECHEIS GESCHICHTE UND IHRE FOLGEN LITERARISCH BEWÄLTIGT		DOSSIER	
Heide Stockinger Anniversary of Liberation . . . . .	44	Dossier: Schattennetz . . . . .	108
Alfred Pittertschatscher Trauma trotz Geborgenheit . . . . .	51	Dossier: Indianer . . . . .	112
		Die Autoren . . . . .	114